

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Plan Anual de trabajo 2013

Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural

Equipo de trabajo:

Gustavo Pineda
Rita Jaimes de Araujo
Ana Graciela de Letona
Karla Mariella Irigoyen
Johana Marroquín Joaquín
Nelly Bran de Cuestas
María Ivonne Campos Villacorta

San Salvador, 6 de Febrero de 2013.



Índice

	Página
I. INTRODUCCION	3
II. OBJETIVOS DEL PLAN	4
III. MATRIZ DE RIESGO Y ACCIONES DE CONTINGENCIA	5
IV. CRONOGRAMA	7
V. APROBACIÓN	8
VI. ANEXOS	9

I. Introducción

En octubre de 2012, la Dirección de Pueblos Indígenas, que pertenecía a la Dirección Nacional de Espacios, elevó su estatus a Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural, ubicando su trabajo dentro de los procesos misionales de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, donde se destacan los temas de Sensibilización y difusión de prácticas y derechos indígenas, acompañamiento a pueblos originarios en el desarrollo de alianzas multisectoriales, acompañamiento a los pueblos indígenas en la búsqueda de su reconocimiento legal, visualización de la población afrodescendiente y sus manifestaciones culturales.

Para el año 2013, la Dirección se plantea trabajar en respuesta a los objetivos estratégicos siguientes: 1. Coadyuvar al desarrollo humano integral de los ciudadanos de El Salvador, mediante el Cambio de Paradigmas Culturales y Posicionamiento de la Cultura como Instrumento para Propiciar el Desarrollo Humano Integral en El Salvador, y 2. Propiciar el fortalecimiento de la identidad nacional y local a fin de alcanzar mayores grados de cohesión social, por medio de la reivindicación del patrimonio (tangible e intangible) de la cultura popular y de los pueblos originarios de El Salvador.

Para ello se trabajará fuertemente en la creación de entendimientos entre las organizaciones indígenas y las carteras de estado para que garanticen el cumplimiento de sus derechos; alianzas con el sector académico y de investigación para el rescate de la identidad y de la diversidad cultural; cabildeos para impulsar reformas en el marco legal vigente en función del respeto de los derechos pueblos originarios; y la visibilización, en general, de El Salvador como un país pluriétnico y multicultural.

II. Objetivos del Plan

Objetivo general

Retomando el Decreto Ejecutivo 8/2009, el objetivo general de la Dirección Nacional de Pueblos Indígenas es el impulsar los procesos de desarrollo sociocultural de las comunidades y de los pueblos indígenas.

Estrategias y Objetivos Específicos

Para dar respuesta a las acciones estratégicas específicas que competen a la Dirección, se retoman dos objetivos estratégicos y sus respectivos objetivos específicos a desarrollar para el año 2013:

1. Cambio de Paradigmas Culturales y Posicionamiento de la Cultura como Instrumento para Propiciar el Desarrollo Humano Integral en El Salvador.

- Generar vínculos Estado-Sociedad Civil, para el Respeto de los Pueblos Originarios a Través del Equipo Multisectorial.
- Realizar acciones de incidencia que promuevan cambios en el marco jurídico nacional en beneficio del cumplimiento de los derechos de los pueblos Indígenas.
- Aportar a la incorporación de los temas de Pueblos Originarios e Interculturalidad en las diversas temáticas de análisis del país.
- Divulgación, a través de diversos medios, temas relativos a los pueblos indígenas y sus derechos.
- Coordinación de Eventos Conmemorativos y talleres con Organizaciones Indígenas.
- Preparación de Insumos para Informes de la Organización de Naciones Unidas.

2. Reivindicación del Patrimonio Histórico (Tangible e Intangible) de los Pueblos Originarios de El Salvador.

- Revitalización de la cultura de Pueblos Originarios comprendidos en el Corredor Cultural.
- Realización de Eventos de revitalización cultural en los espacios de Vive la Cultura.
- Recuperación de la Memoria Histórica y de las identidades culturales de El Salvador.
- Difusión de la Memoria Histórica y de las identidades culturales de El Salvador.

III. Matriz de Riesgo y Acciones de Contingencia

Matriz de Riesgos

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. Atraso en fondos asignados y del corredor Cultural	4	2	8
2. Falta de Transporte para realizar actividades con comunidades y compromisos adquiridos	3	3	9
3. Conflicto de las organizaciones indígenas	3	3	9
4. Falta de Compromiso de entidades gubernamentales hacia el tema de Pueblos Originarios	4	3	12

Acciones de Contingencia:

Riesgos	Acciones contingenciales
1. Atraso en fondos asignados y del Corredor Cultural	Mayor Gestión y anticipación en gestión de fondos
2. Falta de Transporte para realizar actividades con comunidades y compromisos adquiridos	Mayor planificación y búsqueda de otros recursos y gestión de combustible
3. Conflicto de las organizaciones indígenas	Realización de actividades de transformación de conflictos y mayor acercamiento con las organizaciones.
4. Falta de Compromiso de entidades gubernamentales hacia el tema de Pueblos Originarios	Cabildeo permanente con funcionarios claves para el tema indígena.

IV. Cronograma

V. Aprobación

El presente Plan entrará en vigencia a partir de la autorización.

Autorización: _____

Doña Ana Magdalena Granadino
Secretaria de Cultura.



Visto bueno: _____

Licenciada María Isabel Rivas de Sosa
Directora de Administración.



Revisado Por: _____

Licenciado Gustavo Pineda

Director Nacional Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural.



Elaborado Por:

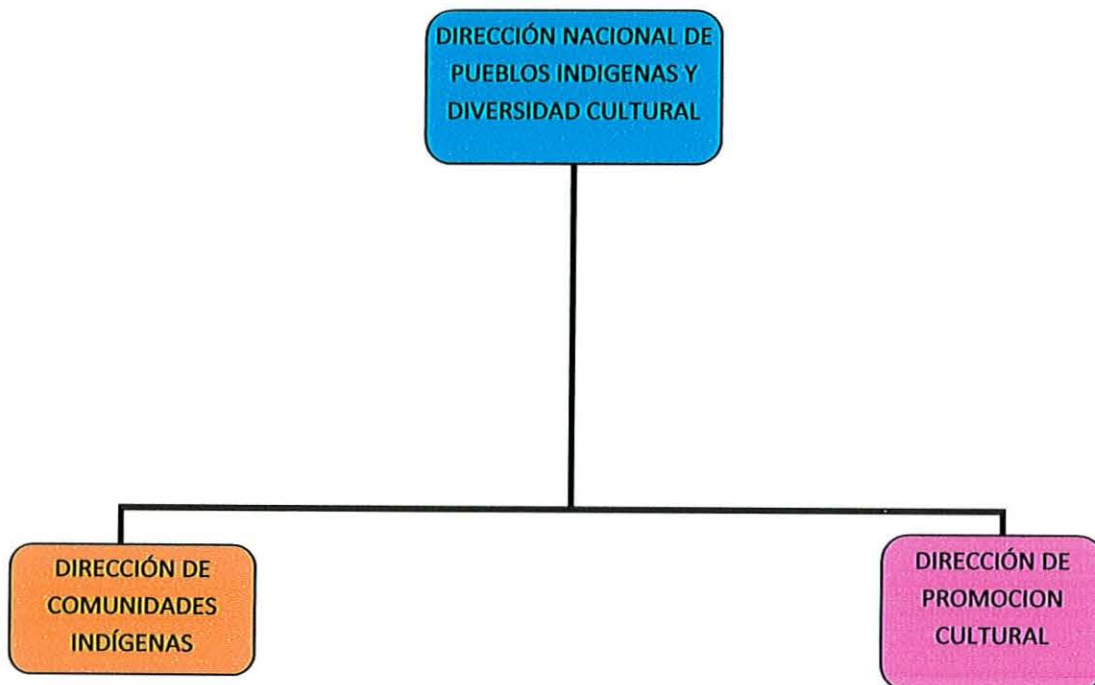
Gustavo Pineda
Karla Mariella Irigoyen
Rita Jaimes de Araujo
Ana Graciela de Letona
Johana Marroquín Joachín
Nelly Bran de Cuestas

Fecha de Autorización: _____

21 JUN 2013

V. B. de

IV. Anexos



DIRECCIÓN NACIONAL DE PUEBLOS INDIGENAS Y DIVERSIDAD CULTURAL

Funciones

La Dirección Nacional de Pueblos Indígenas como parte de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, es la instancia encargada del tema de pueblos indígenas en la estructura estatal encargada de promover los derechos de los pueblos indígenas. Sus funciones específicas son las siguientes:

- 1) Facilitar espacios para que los indígenas sean incluidos en las gestiones de cada uno de los ministerios e instancias estatales
- 2) Promover el reconocimiento legal de los pueblos indígenas
- 3) Consultar a los pueblos indígenas sobre diferentes aspectos que les afecten
- 4) Abrir espacios para buscar solución a los problemas planteados por los pueblos indígenas.
- 5) Buscar la promoción de la cultura de los pueblos indígenas apoyando el fortalecimiento de las manifestaciones culturales indígenas.

Esquema de la DNPI

Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural.

La DNPI es la entidad rectora de la estructura y está constituida por el titular más personal de apoyo que fungen como facilitadores y enlaces tanto interno como externo. Las funciones de la DNPI son:

- 1) Coordinar las acciones hacia el cumplimiento de los objetivos fijados en el POA
- 2) Definir una política nacional de pueblos indígenas
- 3) Coordinar los planes de trabajo tanto de la Dirección de organizaciones indígenas como de la Dirección de Promoción Cultural
- 4) Coordinar el trabajo de las delegaciones regionales
- 5) Coordinar el trabajo del equipo de comunicaciones y publicaciones y de la unidad jurídica
- 6) Promover e impulsar el Foro Nacional de Pueblos Indígenas
- 7) Coordinar con las demás instituciones estatales y de la sociedad civil el trabajo por los pueblos indígenas.

DIRECCION DE COMUNIDADES INDIGENAS

La DCI es la instancia que se ocupa de promover las relaciones entre el Estado y las organizaciones y comunidades indígenas. En este carácter promoverá los foros permanentes tanto regionales como el Foro Nacional, será la instancia conductora de las demandas de los pueblos indígenas y de darles el seguimiento que corresponde, gestionando a su vez, que los procesos que recojan estas demandas, realmente den una respuesta a los pueblos indígenas.

DIRECCION DE PROMOCION CULTURAL

La DPC es la entidad encargada del trabajo de rescate, fortalecimiento y visibilización de la cultura indígena en general y es la encargada de las tareas que se requieran en orden a poder dar un aporte de calidad profesional al tema de pueblos indígenas.

ASESORÍA JURÍDICA

Ha sido evidente la necesidad de tener un mayor análisis jurídico a varios temas, uno de ellos es el requerimiento al Estado salvadoreño de ciertos requisitos por parte de las instancias internacionales de protección de los derechos humanos. Otro tema será el del análisis del Convenio 169 y de otros convenios y tratados internacionales vinculados a pueblos originarios. Y

finalmente, ha sido constante la demanda de orientación jurídica a pueblos indígenas. En esto sería bueno poder diseñar una defensoría de pueblos indígenas pero al interior de la Procuraduría General de la República y que la Unidad de Asesoría Jurídica fuese el enlace.

Acciones específicas de la Dirección:

- **Sensibilización, difusión de practicas y derechos indígenas**
- **Acompañamiento a pueblos originarios en el desarrollo de alianzas multisectoriales**
- **Acompañamiento a los pueblos indígenas en la búsqueda de su reconocimiento legal**
- **Visualización de la población afrodescendiente y sus manifestaciones culturales**